



吴高钟《大拳头》

《悚然的记忆——吴高钟作品展》 将在上海证大展出

◎本报记者 杨琳

展览城市:上海
展览地点:上海证大现代艺术馆
展览时间:2008年5月28日-6月28日
5月28日,上海证大现代艺术馆观众将推出《悚然的记忆——吴高钟作品展》。吴高钟这个名字并不陌生,2007年底上海证大艺术馆主办的《软实力——亚洲态度》国

际巡回大展上:一只巨型的、充满力量且布满浓密长毛的大拳头以及在展厅里从8米高的天顶垂下来的巨型长毛钟摆让观众们留下了深刻的印象。这两件作品就是艺术家吴高钟的代表作。

吴高钟生于江苏,1990年毕业于南京艺术学院,现居北京,曾在巴塞罗那、美国都举办过个展。他曾是一位备受争议的艺术

家,2000年时,他在南京实施的行为艺术《五月二十八日诞辰》(艺术家裸体从死牛的肚子里钻出来)引起了社会各界广泛争议和关注。从2003年至2007年,吴高钟一直致力于对“长毛”系列作品的不断创作,此次个展的作品就是该系列中部分大型雕塑、装置及行为,是吴高钟迄今为止展出作品最多,规模最大的一个个展。

北京嘉宝拍卖上海办事处成立



◎本报记者 杨琳

5月18日,北京嘉宝国际拍卖有限公司上海办事处成立,由该办事处创建的“天地盛甲艺术财富会所”也同时在上海虹许路西郊明珠苑别墅举行盛大的开幕酒会。

在当天的成立盛典上,原上海市副市长刘振元,原中共上海市委副书记、上海中外文化艺术交流协会理事长刘文庆,原中共上海市委宣传部副部长、解放日报社总编丁锡满,著名导演谢晋,北京嘉宝国际拍卖有限公司董事长乔东方,上海中外文化艺术交流协会秘书长、天地盛甲艺术总监邱正平,嘉宝拍卖副董事长、天地盛甲艺术财富会所总经理叶振民等为开幕典礼剪彩。

嘉宝拍卖董事长乔东方表示,随着中国经济的崛起,中国艺术市场也迎来一个蓬勃发展期,作为国际大都市的上海在这股浪潮中显示出了它独有的国际化平台的魅力,加上对浙江、

江苏等经济发达地区的辐射力量,如今长三角一带的艺术市场发展潜力很大,长三角的买家实力雄厚。因此,北京嘉宝拍卖也将触角伸向了这片沃土,在上海这个长三角的桥头堡设立办事处,以更好地为长三角客户服务。

嘉宝拍卖副董事长、天地盛甲艺术财富会所总经理叶振民表示,该会所将针对长三角客户的特点,致力于建立高品位的艺术沟通平台,开展精彩纷呈的艺术活动,提供个性化的艺术品收藏投资顾问服务。目前会所已经吸引了一批热衷艺术品收藏的金融家、企业家和其他爱好人士。今后,该会所每月均将开展一些艺术主题活动。



敦煌艺术中心推出 贵州7人油画联展

◎本报记者 邱家和

近日,上海五角场800号敦煌艺术中心推出《“果”——2008贵州7人油画联展》,参展艺术家包括赵华、陈红旗、刘力、马骏、黄光辉、郑辉、朱世伟等人。

贵州这一地域的生命现象,如同在那里经常可以遇到大毛毛雨,悄无声息却渗透力极强,影响到艺术家,使他们也如那里的生物群落般,野生,独自,不一定显眼,却能够持久、互不干扰地存在下去。今天的“乡土”创作能否继续行走,野生,也许是生活在贵州的艺术家的一面镜子,看自己,看未来。



从艺术出版进军艺术中心 圣之空间艺术中心落户798



◎胡兆才

湖南美术出版社坚持当代艺术出版已有20几年历史,是一家综合性的专业出版社。出版了《中国现代艺术史》、《中国当代艺术史》、《中国当代艺术丛书》等众多的大型系列书籍,奠定了湖南美术出版

社在艺术出版界的龙头地位。在798闻名遐迩的罗伯特也不得不称赞湖南美术出版社是国内美术出版的老大。

湖南美术出版社在几十年的美术出版经历中积累了丰富的经验和资源。并由此和中国当代艺术家、批评家及策展人建立了长期稳固的联系,在这样的基础上,湖南美术出版社长期酝酿的艺术项目圣之空间艺术中心将于近期在北京798艺术区开幕。

圣之空间艺术中心被定位为“非美术馆的美术馆”,其目标是将艺术中心与出版相结合,借助出版的拉动,强化圣之空间艺术中心的艺术推介能力。圣之空间艺术中心早已确定了其自己的发展战略,第一年将以艺术家的群体展览为主,进行关于中国当代艺术的整体梳理与全面呈现。据艺术中心艺术总监邹建平先生和总经理陈美伶女士介绍,现在国外收藏中国当代艺术已经具有了相对完整的美术馆收藏体系与理论研究体系,然而国内的美术馆和收藏机构与之尚有不少差距,而圣之空间艺术中心即试图以自己的努力致力于这个方向。

南京四方当代美术馆推出 人物——中国当代油画展

◎本报记者 杨琳

展览城市:南京
展览时间:2008.5.24-2008.6.6
展览地点:南京四方当代美术馆
参展艺术家:陈树中、方索、黄峻、李斌、马堡中、孙莹、谢宏军、折东旺、徐唯辛、杨一江、张梁

5月24日,一场特别的《人物——中国当代油画展》将在南京四方当代美术馆举行。展览将展出11位当代知名艺术家的数十幅油画作品,画面全部以人物为表达内容。

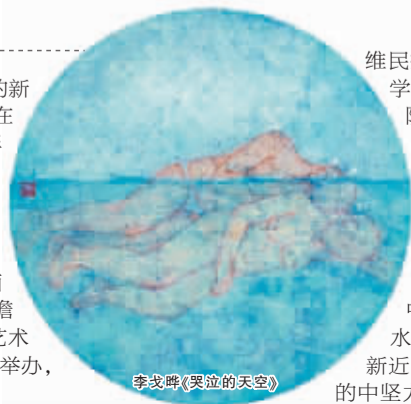


李斌《青花瓷》

上海朱屺瞻艺术馆展出 学院新方阵——当代中国青年水墨画名家邀请展

◎本报记者 杨琳

为将上海建设为国际性的新水墨平台,提升新水墨艺术在当代社会的文化原创力和影响力,上海朱屺瞻艺术馆和多伦现代美术馆一直都不遗余力地关注着当代水墨的发展。5月28日,《学院新方阵——当代中国青年水墨画名家邀请展》将在上海朱屺瞻艺术馆开幕,展览由朱屺瞻艺术馆、上海多伦现代美术馆共同举办,将展出到6月13日结束。



李兆峰《哭泣的天空》

此次展览邀请了北京的策展人杨维民担纲,汇聚了来自浙江中国美术学院、北京中央美院、南京艺术学院、湖北美术学院、山东艺术学院、河北师范大学及上海美术学院等各大国内重要艺术院校的28位实力派水墨艺术家的150余件作品,比较集中和全面的呈现了当代艺术领域内青年艺术家的探索成果。展览关注当代中国画坛具有代表性的优秀青年水墨画家,展示当代青年水墨名家新近学术成果,推举中国画年轻一代的中坚力量。

展览资讯



春天画廊国际大师版画展

展览城市:上海
展览时间:2008-05-30-2008-06-07
展览地点:春天画廊



“融”中国·加拿大绘画作品巡回展

展览城市:北京
展览时间:2008-05-25-2008-06-16
展览地点:渡那国际艺术中心



“浪子归”刘虹个展

展览城市:北京
展览时间:2008-05-24-2008-07-19
展览地点:F2画廊



“嘘!”四人装置作品展

展览城市:北京
展览时间:2008-05-24-2008-06-24
展览地点:壹空间画廊



周胤辰油画作品展

展览城市:香港
展览时间:2008-05-23-2008-05-26
展览地点:亚洲国际博物馆